

Preinauguración del Museo Naval Ushuaia Comodoro Augusto Lasserre, Fundador de Ushuaia Octubre de 1884



Por Carlos P. Vairo, Director del Museo



El 29 de octubre de 2016, en el marco de la Noche de los Museos, se realizó una preinauguración del Museo Naval Ushuaia Comodoro Augusto Lasserre, Fundador de Ushuaia Octubre de 1884.

El guión fue realizado por el Capitán de Navío Horacio Molina Pico, por ese entonces Director del Museo Naval de la Nación, y luego estudiado y ajustado por museólogos e historiadores. También contribuyó en gran forma el Contraalmirante Daniel Martín indicando puntos que debían destacarse de la Patagonia y de Tierra del Fuego, y páginas olvidadas de la historia que valía la pena rescatar.

Se logró la puesta en valor de la antigua Casa de Guardias (Retenes), cuya restauración llevó varios años.

La muestra relativa de la Armada Argentina en la Patagonia abarca los Andes, Río Turbio, navegación de ríos y lagos, fundación de ciudades e instalación de faros, todavía en actividad.

La sección correspondiente a Tierra del Fuego incluye el famoso faro del Fin del Mundo en la Isla de los Estados, la llegada a la bahía de Ushuaia, donde se izó por primera vez la bandera Argentina, y la presencia de misioneros que, transformados en estancieros con mano de obra evangelizada, recibieron protección ante la llegada del europeo.

Hay un sector destinado a nuestro gran marino, héroe de los mares australes, el Capitán Luis Piedra Buena, único



argentino en navegar la región hasta 1883, realizando cientos de salvatajes e imponiéndose a los británicos ante la demanda de la madera de Isla de los Estados.

No faltan menciones sobre el Alférez José María Sobral, primer marino en invernar en la Antártida, el primer rescate antártico realizado por la corbeta *Uruguay* al mando del Tte. Julián Irizar en 1903, los relevos anuales a las islas Orcadas y la llegada al Polo Sur con dos aviones DC3 en 1962.

Queda mucho por completar, y esperamos que esto se logre en un corto plazo; la tarea depende del esfuerzo de maquetistas, dibujantes, historiadores, diseñadores, traductores, museógrafos, etc.

Est e proyecto comenzó con un convenio entre el Área Naval Austral y el Museo Marítimo de Ushuaia en 2012. Hubo mucha obra civil que realizar, como cloacas, cañerías, gas y baños, entre otras, lo que demoró su habitabilidad y el cumplimiento de normas fundamentales como accesos para discapacitados y salidas de emergencias.

Colaboró en esta primera etapa, entre otros, el museógrafo Juan Pablo Bello. El armado estuvo a cargo de Gustavo Cosentino, Carlos Sifón (quien participa desde los principios del proyecto) y un eficiente grupo en un sinnúmero de tareas, como los señores Eduardo Cenatiempo, Horacio Cristian Escobar y Horacio Alfonso, y la empresa Hirmbruchner.

Estuvieron presentes en la preinauguración, además de unos 500 visitantes, el Contraalmirante Luis E. López Mazzeo, el Capitán de Navío Gabriel Galeazzi, la Vicepresidenta del Museo Marítimo, Alejandra Rosell, el museógrafo Juan Pablo Bello y el Sr. Gustavo Cosentino, todos gratamente sorprendidos con el resultado de la instalación.



Estamos muy satisfechos de haber podido rescatar de su ya casi segura destrucción esta Casa de Guardias, la única que sobrevivió al avance desordenado de Ushuaia. En ella, unos 30 soldados armados hacían guardias de 24 horas para vigilar la Rotonda y el Hall Central. Allí se encontraban las dos puertas por donde los penados salían a trabajar en caso de tener buena conducta, un verdadero premio, dado que dejaban por unas horas sus celdas húmedas y frías. Hasta podían tomar un mate, fumar una colilla y comer al aire libre al mediodía.

Se estima que el grueso de este patrimonio arquitectónico data de alrededor de 1915, y el resto no supera la década del '30. ■